



הפסטיבל הבינלאומי לתיאטרון בובות

ילדים ולמבוגרים

במרכז תיאטרון בובות | 28.7 - 6.8

בואו לצפות בעשרות הצגות, מופעים, סדנאות
תערוכות ותצוגות של מאות בובות מרהיבות!



הפסטיבל הבינלאומי לתיאטרון בובות 2022

הפסטיבל הבינלאומי לתיאטרון בובות בחולון חוגג את שנתו ה-24 בעשרה ימים של חוויה תיאטרלית צבעונית ומגוונת. הפסטיבל יכול יותר מ-50 אירועים, בהם: הצגות לילדים ולמבוגרים, מופעים, תערוכות, סדנאות, כיתות אומן ופעילויות מהנות ומסקרנות נוספות לקטנים ולגדולים. גם השנה, יאפשר הפסטיבל לקהל הצעיר והמבוגר להיחשף לאומנות הבובנאות ולפעילויות שנושקות לתחום, תוך שימת דגש על חוויה תרבותית עשירה.

הפסטיבל מצדיע השנה לכמה בובנאים בני גיל הזהב: לליזי מוזס בת ה-74 ולפרנסואז קוריאט בת ה-81 - בתערוכה של בובותיהן, לבלה שקאטוב בת ה-75 - בתערוכת צילומים וליצחק פקר שמעלה בפסטיבל הצגת יחיד בדיוק ביום הולדתו ה-77. כחלק מההיצע הרחב, מזמין הפסטיבל אתכם גם לשפע פעילויות ללא תשלום: שעות סיפור בתוך המוזאון לאומנות תיאטרון הבובות וברחבת הדשא של המרכז, הצגות באוויר הפתוח ומסיבות חצר. ראוי לציין, כי כתרומה לקהילה, תתקיים במסגרת הפסטיבל גם הצגה לילדים שמאושפזים בבית החולים לילדים על שם סילבן אדמס במרכז הרפואי וולפסון בחולון, וזאת כמחווה עבורם.

הפסטיבל הוא רק חלק מהפעילות הענפה שנעשית במהלך כל השנה במרכז תיאטרון בובות, שבו גם המוזאון לאומנות תיאטרון הבובות ובית הספר לאומנות תיאטרון הבובות. מרכז זה ומוסדות תרבות רבים אחרים מהווים חלק איכותי משמעוטי מההיצע התרבותי הרחב שחולון מגישה לבני כל הגילים, ואני מקווה שאתם אכן נתרמים מכך.

תודה רבה לעוסקים במלאכה - לאומנים, ליוצרים, לצוות המקצועי של המרכז, בניהולו של אילן סביר, שמכהן גם כמנהל האומנותי של הפסטיבל, וכמובן, לכלות השמחה - הבובות!

מוטי ששון

ראש העיר

לוח אירועים

חמישי 28.7

הצגה	הויטרניה של סבתא	17:00	9-4	אולם התיאטרון
אירוע חצר	המריונטות של בודפשט	18:00	לכל המשפחה	במת האבן
אירוע חצר	רוקדים עם בובות	18:30	לכל המשפחה	רחבת הדשא
הצגה	שיכון גלויות	20:30	לנשים ולנערות	הבמה הקטנה

שישי 29.7

הצגה	הויטרניה של סבתא	11:00	9-4	אולם התיאטרון
הצגה	טיול משפחתי	11:00	5 ומעלה	הבמה הקטנה
אירוע חצר	נסיכה בגן החיות	12:00	7-3	רחבת הדשא
אירוע פתיחת תערוכות	קוקלה בקליק	13:00	למבוגרים ולנוער	אולם התיאטרון

שבת 30.7

הצגה	הויטרניה של סבתא	10:30, 12:30	9-4	אולם התיאטרון
הצגה	טיול משפחתי	10:30, 12:30	5 ומעלה	הבמה הקטנה
סדנה	הנודלים	10:30, 12:30	5 ומעלה	סטודיו 3
הצגה +סדנה	מסעה של אלצ'ה אל ארץ בני האדם	10:30	10-5	סטודיו 5
אירוע חצר	המריונטות של בודפשט	11:30	לכל המשפחה	במת האבן
הצגה	סעודה אצל המלכה	17:00	9-3	הבמה הקטנה
אירוע חצר	ההם מהצד השני	18:00	10-5	במת האבן
הצגה	אל תעיר את הדב	20:30	למבוגרים ולנוער	אולם התיאטרון

ראשון 31.7

כיתת אומן	הפעלת מריונטות (הונגריה)	14:00-10:00	למבוגרים ולנוער	הבמה הקטנה
הצגה	הרפתקה במחלקה	11:00	4 ומעלה	בי"ח וולפסון
הצגה	איפה גוגו	17:00	8-4	הבמה הקטנה
הצגה	יונתן בלש ממש	17:00	8-4	סטודיו 5
שעת סיפור	יום מיוחד במינו	18:00	5-2	מוזאון

שני 1.8

כיתת אומן	הפעלת מריונטות (הונגריה)	14:00-10:00	למבוגרים ולנוער	הבמה הקטנה
הצגה	זוהר	17:00	8-3	הבמה הקטנה
הצגה	סיפורי ספסל	20:30	למבוגרים ולנוער	אולם התיאטרון
הצגה	שיכון גלויות	20:30	לנשים ולנערות	הבמה הקטנה

שלישי 2.8

כיתת אומן	לכל סיפור חפץ, לכל חפץ סיפור (קרואטיה)	14:00-10:00	למבוגרים ולנוער	הבמה הקטנה
הצגה	האישה והתיבה	17:00	4 ומעלה	אולם התיאטרון
הצגה	הילד שלא ידע פחד	17:00	4 ומעלה	הבמה הקטנה
אירוע חצר	ורוד רוד רוד	18:00	לכל המשפחה	במת האבן
אירוע חצר	רוקדים עם בובות	18:15	לכל המשפחה	במת האבן

רביעי 3.8

כיתת אומן	לכל סיפור חפץ, לכל חפץ סיפור (קרואטיה)	14:00-10:00	למבוגרים ולנוער	הבמה הקטנה
הצגה	הסנדלרית	17:00	9-4	סטודיו 5
שעת סיפור	הפיה ופעמון הקסם	18:00	6-3	מוזאון
הצגה	בדדה	20:30	למבוגרים ולנוער	הבמה הקטנה
הצגה	למה אין גן עדן עלי אדמות	20:30	למבוגרים ולנוער	אולם התיאטרון

4.8 חמישי

הבמה הקטנה	למבוגרים ולנוער	14:00-10:00	לכל סיפור חפץ, לכל חפץ סיפור (קרואטיה)	כיתת אומן
אולם התיאטרון	4 ומעלה	17:00	מסע בין חלמונים	הצגה
הבמה הקטנה	4 ומעלה	17:00	מעיל הפלאים	הצגה
סטודיו 5	למבוגרים ולנוער	17:00, 20:00	כבר לא אָ לומאָגע*	הצגה
סטודיו 4	7 ומעלה	17:00	כמו כפפה ליד	סדנה
במת האבן	לכל המשפחה	18:00	אלברטה	אירוע חצר
במת האבן	לכל המשפחה	18:15	רוקדים עם בובות	אירוע חצר

5.8 שישי

המוזאון	6-3	10:00	הפיה ופעמון הקסם	שעת סיפור
הבמה הקטנה	9-4	11:00	איתמר צייד החלומות	הצגה
רחבת הדשא	7-3	12:00	שלושת הגמדים	אירוע חצר
אולם התיאטרון	למבוגרים ולנוער	13:30	מנדל איש הספרים	הצגה

6.8 שבת

אולם התיאטרון	9-4	12:30, 10:30	ארבע עונות ווינאלדי אחד	הצגה
הבמה הקטנה	10-4	12:30, 10:30	סיפור מנייר	הצגה
סטודיו 5	10-5	10:30	מסעה של אלצ'ה אל ארץ בני האדם	הצגה +סדנה
סטודיו 3	5 ומעלה	12:30, 10:30	הנודלים	סדנה
במת האבן	8-4	11:30	דרקון עפיפון	אירוע חצר

8.8 שני

הבמה הקטנה	לנשים ולנערות	20:30	שיכון גלויות	הצגה
------------	---------------	-------	---------------------	------

ביה"ס לאומנות תיאטרון הבובות



לימודים מעשיים
וחווייתיים לאנשי
מקצוע, למתעניינים
ולקהל הרחב

- תיאטרון בובות אומנותי:
עיצוב ובניית בובות,
הפעלת בובות
- תיאטרון בובות
ככלי חינוכי
- הדרכת תיאטרון בובות
- אומנות הקרנבל בקהילה
- ההרשמה לשנה"ל
תשפ"ג בעיצומה

בואו לאצוף עם הדמיון!

הצגות לילדות וילדים

⊕ כ-50 דק'
9-4

בכורה

היטרינה של סבתא
ליאת שבתאי

חמישי 28.7 | 17:00 שישי 29.7 | 11:00 שבת 30.7 | 10:30, 12:30

במרכז הסלון של סבתא עמדה ויטרינה ובתוכה המון אוצרות וחפצים מנצנצים. לכל חפץ סיפור, ולכל סיפור חפץ. ליאת כל כך אוהבת את סבתא, את האוצרות ואת סיפוריה היפים, אך עכשיו סבתא חולה והכול נארז בארגזים. רגע לפני שהם עוברים למחסן נמלט איש שלג שובב מכדור הבדולח שלו וסוחף את ליאת ואת הקהל למסע בין הסיפורים והחפצים. תיאטרון פלאים בתוך ויטרינה, על הקשר בין סבתא לנכדתה ועל מה שנשאר ממנו לתמיד.

יצירה ומשחק: ליאת שבתאי | **ליווי אומנותי ודרמטורגיה:** מרית בן ישראל | **עיצוב ובניה:** מעין רזניק וליאת שבתאי | **מוזיקה:** גיא שרף | **שיר הארמון:** ליאת שבתאי | **עיצוב תאורה:** דן קרגר וליאת שבתאי

הופק בסיוע: מפעל הפיס - מועצת הפיס לתרבות ולאומנות | קרן יהושוע רבינוביץ | מרכז תיאטרון בובות חולון



אירוסים: פריד בולטין



ציילוס: כפיר בולטין

⊕ כ-45 דק'
5 ומעלה

בכורה

טיול משפחתי
רינת שטרנברג

שבת 30.7 | 10:30, 12:30

שישי 29.7 | 11:00

תרצה חוקרת הטבע, חזרה זה עתה ממסע רב הרפתקאות ביערות אפריקה. בעזרת בובות וחפצים המצויים בחדר העבודה שלה, היא משחזרת ביצירתיות ובהומור את חוויותיה מיום אחד שהיה מלא בגילויים מפתיעים, ברגעי קושי ופחד, במפגשים עם חיות היער ועם משפחת מטיילים שיצאה לחפש קצת שקט ועשתה הרבה רעש ובמיוחד - עם גור אריות קטן ועקשן.

יוצרת ומשחקת: רינת שטרנברג | **בימוי:** סיון לפר דהאן | **עיצוב:** דנה מידן

הופק בתמיכת: מרכז תיאטרון בובות חולון

מרכז
תיאטרון
הבובות חולון



כ-50 דקי
10-4



בכורה

סיפור מנייר
אורית ליבוביץ נוביץ ויונתן רון

שבת 6.8 | 10:30, 12:30

אלכס היא ילדה חברותית ומלאת חיים שמאוד אוהבת לצייר. מאז שהחל הסגר היא לא מוצאת עניין בכלום, אפילו לא בציור. היא מחליטה "לעשות דווקא" ומקשקשת על השטיח. הקשקוש הופך ליצור שובב, יצירתי ובעל דמיון הסוחף אותה למסע בין עפרונות, מחקים וניירות. יחד הם לומדים לגלות במופשט את הצורה, להפוך צרה להרפתקה, ובעיקר, לומדים כיצד למצוא עניין שאבד. הצגה ללא מילים שעושה שימוש בנייר, בעבודות CUT-OUT, בתפאורות POP-UP ובציור חי.

יוצרים: אורית ליבוביץ נוביץ, יונתן רון | **בימוי:** יונתן רון | **משחק:** ינון כהן ואורית לייבוביץ נוביץ | **מוזיקה ונגינה חיה:** דידי ארז | **עיצוב בובות:** אורית ליבוביץ נוביץ | **תאורה:** רותם אלרואי | **עיצוב במה:** גליה לוי גראד, אורית ליבוביץ נוביץ | **עיצוב ופיתוח מנגנונים:** אייל שושן

תודות: דניאלה קנדלשיין, גליה פרדקין, סטודיו מרבה ידיים

הופק בסיוע: הקרן ליוצרים עצמאיים - משרד התרבות והספורט | מפעל הפיס - מועצת הפיס לתרבות ולאומנות | איב - ארגון יוצרים עצמאיים בתיאטרון ובאומנות המופע



⊕ כ-45 דק'
9-3

סעודה אצל המלכה תיאטרון פלשקס

שבת 30.7 | 17:00

כשאמא של נינה שואלת אותה "מה תעשי אם מלכת אנגליה תזמין אותך לסעודה בארמון בקינגהם?" קורה הלא ייאמן: יורש העצר בכבודו ובעצמו מתקשר ומזמין אותה לארוחה בארמון המלכה! נינה, ילדה מלאת דמיון וצחוק, עולה על מיטתה ויוצאת למסע פנטסטי שיסתיים בסעודה חגיגית והפתעה גדולה.

בימוי וכתבייה: נועה בקר | **משחק:** הילה פלשקס | **עיבוד לבמה:** הילה פלשקס, נועה בקר | **שפה חזותית ועיצוב תאורה:** הילה פלשקס | **דרמטורגיה:** מיטל רו | **מוזיקה:** דן קרגר, יוני טל | **עיצוב תלבושות:** רינת אהרונסון | **ייעוץ:** נעמי יואלי, מרית ג"ץ בן ישראל

הופק בסיוע: מפעל הפיס – מועצת הפיס לתרבות ולאומנות | מרכז תיאטרון בובות חולון



מרכז
תיאטרון
בובות חולון



הצגה זו: 10:45

גם הצגה וגם סדנה

⊕ כ-90 דק'
10-5 

מסעה של אלציה אל ארץ בני האדם

יעל בת ההרים

שבת 7.30 | 10:30 שבת 6.8 | 10:30

אלציה מתגוררת עם סבא שלה בארץ יצורי העץ. היא מאוד אוהבת את הסיפורים שהוא מספר לה לפני השינה. יום אחד, בהשראת סיפוריו של סבא, היא מחליטה לצאת לחפש ארץ רחוקה ושונה. במסעה היא עוברת ביער קסום, פוגשת יצורים קסומים לא פחות, ומגלה בעצמה כוחות מפתיעים.

הצגת בובות עץ בהשראת האמן האיטלקי ברנד אוגורודניק ולאחריה סדנה לבניית ציפור עם מנגנון.

יוצרת ומשחקת: יעל קנדלמן



צילום: Jonathan Kandelman



אלילים: יחזקאל רוזניק

⊕ כ-45 דק'
8-4 

יונתן בלש ממש מעין רוזניק

ראשון 31.7 | 17:00

עיבוד לספרו האהוב של דויד גרוסמן. תעלומה בלשית מתרחשת בתוך שידת מגירות. לילה אחד אחרי שיונתן סוף סוף נרדם, מתחילים לקרות בבית דברים מוזרים. כל החפצים שהוא אוהב נעלמים. לאן? כיצד ימצא אותם? הצגה על דברים שהולכים לאיבוד ועל אהבה בין ילד לכלבתו.

עיבוד, בימוי, עיצוב כתיבה ומשחק: מעין רוזניק | **מוזיקה:** יוני טל | **ליווי אומנותי ודרמטורגיה:** איילת גולן | **ייעוץ ועין שלישית:** מרית בן ישראל | **שיר:** רונית קנו

תודות: גלעד נרדי, ליאת שבתאי, הילה פלשקס

הופק בסיוע: מפעל הפיס - מועצת הפיס לתרבות ולאומנות



⊕ כ-40 דק'
8-4

איפה גוגו רותי תמיר תיאטרון ופנטומימה

ראשון 31.7 | 17:00

קומדיה ליצנית, וירטואוזית וסוחפת, כמעט ללא מילים, על חיפוש, תקווה ומציאת הגוגו המיוחד הטמון בכך. משום מקום היא מגיעה, עם מזוודה קטנה ביד ושאלה גדולה בלב: איפה גוגו? אבל... מי זה גוגו? מה זה גוגו? האם אפשר לראות אותו?

"הצגה מומלצת, סוג של אלגנטיות קלאסית יש בה ... כל מחווה ותנועה של תמיר היא ארוכה ואקספרסיבית, מלאה בחן קלאסי של עידון ודיוק ... הילד ישב מרוכז לאורך כל ההצגה, ויצא ממנה עם עיניים נוצצות וחיוך" ננו שבתאי | יגלריה הארץ

יצירה, עיצוב, בימוי ומשחק: רותי תמיר | **מוזיקה:** יוני טל | **תלבושת:** מרינה מויסייב

* מוזמנות/ים להישאר אחרי ההצגה לשיחה עם היוצרת





לילום: כפיר בולוטין

⊕ כ-40 דק'
4 ומעלה 

הרפתקה במחלקה אביטל דבורי

ראשון 31.7 | 11:00

מה עושים כשהארנב החולה מסרב לקחת תרופה? לטילה האחות הססגונית יש פתרון. מזרק, מד חום וכל מה שסביבה יהפכו בידיה לעולם בו הכל אפשרי. תיאטרון חפצים, בובות וליצנות המעמיד במרכז הבמה את כוחם המרפא של המשחק והדמיון.

בהשראת 'גברת מנקה' (2018) | רעיון, בימוי וביצוע: אביטל דבורי | עיצוב ובימוי אובייקטים: אלית ובר | מוזיקה מקורית: רועי ירקוני | ייצור בובות ואביזרים: גילי גודיאנו | תלבושת: יסמין וולק | יעוץ קסמים: אורי אשכנזי | תודה: ירון סנצ'ו גושן, רונן יעיש יחוליות פתרונות אחסון

הופק בסיוע: מנהל התרבות – משרד התרבות והספורט, מפעל הפיס – מועצת הפיס לתרבות ולאומנות | איב – ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאומנות המופע | מרכז תיאטרון בובות חולון

ההצגה מתקיימת בביה"ח וולפסון - בית חולים לילדים על שם סילבן אדמס, כתרומת הפסטיבל לילדים המאושפדים.



זוהר

מקומות שמורים

⊕ כ-45 דק'
8-3

שני 1.8 | 17:00

הצגה רגישה. מונגשת חושית וקוגניטיבית. אי שם בקוטב, בקרחון הכי קרחוני, חיים שלושה חברים שתמיד חולמים לראות את הזוהר הצפוני, אך אינם מצליחים להגיע לנקודת התצפית הטובה ביותר. יש בדרך תחנות לעבור, סכנות שאורבות ופחדים להתמודד איתם.. קצת כמו בחיים. מסע קפוא ומושלג עם הרבה הפתעות ופינגווינים.

יצירה משותפת: רותם גולדנברג, אברהם כהן, שרון גבריאלוב | **בימוי:** שרון גבריאלוב | **תפאורה, אביזרים ובובת דב:** מעין רוניק | **תלבושות:** יסמין וולק | **איורים:** ינפוש | **ייעוץ וליוי:** המכון לטיפול וחקר באוטיזם – העמותה לילדים בסיכון | **שחקניות:** אביב הורוביץ, שלומית סטרו, שרון גבריאלוב

הופק בסיוע: מפעל הפיס – מועצת הפיס לתרבות ולאומנות | קרן יהושע רבינוביץ



- ההצגה הינה הצגה רגישה הפתוחה לכולן/ם ומציעה מרחב שוויוני בו כל התנהגות מקובלת וכל תגובה היא טובה.
- אנא כבדו ברגישות את היושבים סביבכם.
- ניתן לקבל במקום דפי הכנה, אוזניות חוסמות רעש ומדבקות תקשורת





⊕ כ-45 דק'

מגיל 4 ומעלה 

הילד שלא ידע פחד

תיאטרון המפתח

שלישי 2.8 | 17:00

"פחד הוא דבר מוזר. יש אנשים שמפחדים מחושך, או מחיות טורפות, מעכבישים, מסיפורים על שדים ומכשפות. מאנשים זרים, ממקומות סגורים, אפילו מקולות או צלילים של דברים לא ברורים, אך הסיפור שלנו הוא על ילד שלא פחד מכלום, ממש משום דבר". בעזרת ספר גדול, שני שחקנים ובובות, מסופר סיפורו של הילד סטואי שיוצא למסע עם כלבו האהוב ג'וץ בחיפוש אחר הפחד. אגדה על פחדים, מלאת הפתעות ויזואליות, הבנויה בסגנון ה-POP-UP.

"ההצגה, שמטפלת באחד הנושאים הכי קשים לפיצוח אצל ילדים - הפחד, עושה זאת בחן, בהומור וברגישות שגרמה לי להתרגש ואפילו לדמוע. ישבנו כאחד - מרותקים, מהופנטים ומוקסמים מהיופי הפשוט, הקטן והמופלא הזה. השחקנים, הסיפור והתפאורה שעשויה ביד אמן, היו מוקפדים ומושלמים." שירלי אהרון | אתר MAKO

כתיבה ובימוי: דקלה כץ | **משחק והפעלת בובות:** אבי זליכה ודקלה כץ | **עיצוב בובות:** אירנה ליצקי | **עיצוב תפאורה ואביזרים:** ויק ציקון | **עיצוב תלבושות:** דלין בארי | **מוזיקה מקורית:** יוליה דוכובני | **עיצוב תאורה:** זיו וולושין

ההצגה חוגגת 20 שנה על הבמות!

הצגות לילדות וילדים | 17

האיש והתיבה אורנן ברייר

⊕ כ-40 דק'

מגיל 4 ומעלה 🧒🧒

שלישי 2.8 | 17:00

תיאטרון חפצים בשילוב אנימציה חיה. בתוך תיבה קסומה ופלאית חי אדם בודד. התיבה משמשת לו בית והוא משמש לה לב פועם. האיש מתחיל כל בוקר בסדרת פעולות שימושיות, בסופן ממתינה לו כוס תה. אבל בוקר אחד משהו השתבש. המכונה פותחת לאיש דלת סודית לדרך מפתיעה ומתעתעת ולהרפתקאות בין דמיון למציאות.

ההצגה זכתה בפרס ההצגה הטובה ובפרס התפאורה בפסטיבל חיפה להצגות ילדים 2019. הוצגה בתקופת הקורונה כ-100 פעמים ברחבי סין.

"משחק מלא הבעה והומור ... מוזיקה נהדרת ... אנימציה מרחיבת לב. הצחוק וההתפעלות מקהל הילדים וההורים הוכיחו כי כשהצגה עשויה היטב אין צורך ברעש וצלצולים". טלי עמית-כוכבי ומור פוגלמן-דבורקין | הפנקס

מחזה, בימוי, עיצוב, מוזיקה ומשחק: אורנן ברייר | **אנימציה:** הדר לנדסברג | **תלבושת ואביזרים:** ולי מינצי | **ייעוץ אומנותי:** נעמי יואלי, מרית בן ישראל

הפק בסיוע: מפעל הפיס - מועצת הפיס לתרבות ולאומנות | פסטיבל חיפה הבינלאומי להצגות ילדים



אלון יואלי: 2019



ילדים: מפגש: 10:15 א

⊕ כ-45 דק'

9-4 

הסנדלרית
תיאטרון טוליק

רביעי 3.8 | 17:00

עיבוד למעשייה מאת האחים גרים. לפני שנים רבות, היה הייתה סנדלרית חרוצה וטובת לב, אשר הכינה נעליים חזקות ויפות. והנה הגיעו ימים והיא לא הצליחה בעבודתה: העקבים לא נדבקו לסוליות, האבזמים התקלקלו, השרוכים התבלבלו. הסנדלרית כמעט התייאשה. בוקר אחד, כשהתעוררה, מצאה בסנדלרייה זוג נעליים מושלם! מי בא באישון לילה לעזרתה?

עיבוד, עיצוב ומשחק: ורד לבר | **מוזיקה:** גליה שרגל | **ייעוץ אומנותי:** טל בן בינה | **צביעה:** מיכל בלייר | **אביזרים, במה וחשמל:** רמי לבר

מסע בין חלמונים אנסמבל עיתים

⊕ כ-50 דקי

מגיל 4 ומעלה 🧒🧒

חמישי 4.8 | 17:00

מופע ווירטואוזי שמשלב תיאטרון, קולנוע ובובות. הצגת ילדים אינטר-גלקטית בסגנון ה-PuppetCinema. רובוט זעיר מרחף בחלל עד שיום אחד החללית שלו מתרסקת על כוכב עשוי ביצת עין. בכוכב הוא יפגוש את ה"תושבים המקומיים": פטריות, בצל ירוק ויער ברוקולי. כולם קטנים, חמודים אבל גם רעבים. ההצגה שתיקח אתכם למסע מחוץ לגבולות הדמיון. "ההצגה מפעילה לא רק בובות במעגל סגור, אלא גם דמיון במעגל פתוח ... מדובר בשלמות." תימורה לסינגר | גלובס

יוצר ובמאי: צבי סהר | **במאית שותפה:** מיכל ואנקנין | **מוזיקה ואפקטים:** קובי שמואלי | **שחקנים ומפעילי בובות:** צבי סהר, שני שבתאי | **עיצוב בובות:** מיכל אבולאעפיה, איאן דניו, אתי סהר וסטודיו מרבה ידיים | **עיצוב תפאורה:** רועי ואטורי ושירן לוי | **עיצוב תלבושות:** יהודית אהרון | **עיצוב תאורה:** אבי- יונה בואנו (במבי) | **ניהול טכני:** שחר מונטלייק | **ייעוץ הנפשה:** גוני פז | **ייעוץ תנועה:** יובל פינגרמן | **עוזרת במאי:** חן דוד

הופק בסיוע: מנהל התרבות - משרד התרבות והספורט, מפעל הפיס - מועצת הפיס לתרבות ולאומנות



אלום: איליה קרייזל



מסלול: דור: 4.8

⊕ כ-50 דק'

מגיל 4 ומעלה 🧒🧒

מעיל הפלאים

תיאטרון הקרון

חמישי 4.8 | 17:00

ביום הולדתו מקבל החייט הקטן פתק מסתורי "נא לתפור מעיל עד חצות. המידות אינן משנות, העיקר שיתאים בדיוק". בחצות החייט משלים את המשימה, אבל אז... לאן ממהרת מכונת התפירה? למה המספריים לובשים חצאית? למה הופך האצבעון? למי באמת נועד המעיל הפלאי? בואו הצטרפו למסע קסום ומרגש של החייט בעקבות מעיל הפלאים. תיאטרון חפצים עשיר ויצירתי, המשלב מעט טקסט, משחק ומוזיקה מקורית.

ההצגה זכתה בפרס 'ההצגה הבינתחומית' ובציון לשבח על עיצוב בובות במסגרת פרס הבמה לילדים ולנוער 2014. הוצגה עד כה בעשרות פסטיבלים ברחבי העולם וזכתה בפרסים.

עיבוד, עיצוב, מוזיקה והפעלה: אורן ברייר | **מדריכה במסע הפלאים:**

מרית בן ישראל | **עיצוב תלבושות וברדים:** ולי מינצי | **עיצוב בובות:** שרון

סילבר-מרת | **עיצוב תאורה:** שחר מרום | **מנגנונים:** שאול מוגרבי-ברג, אורן ברייר

⊕ כ-45 דק'

9-4 

איתמר צייד החלומות תיאטרון הבובות של שושי

שישי 5.8 | 11:00

עיבוד לספרו המוכר של דויד גרוסמן. לאיתמר יש חלום שחוזר על שד כחול שרודף אחריו. לילה אחד איתמר מחליט לבנות מלכודת חלומות וללכוד אותן. כאשר השד נלכד, איתמר מגלה לתדהמתו שהשד אינו נורא כל כך. איתמר מתיידד עם השד, ומרשה לו להופיע בחלומו בשלושה תנאים...

עיבוד: שושי יערי, אלה גבריאל, רונה ספורטה | **בימוי ודרמטורגיה:** רונה ספורטה | **בובות ותפאורה:** שושי יערי | **מוזיקה:** דנה איזון | **תאורה:** איתמר הורי | **משחק:** שושי יערי, אלה גבריאל

הופק בסיוע: מפעל הפיס - מועצת הפיס לתרבות ולאומנות



צילום: יהב גמליאל



צילום: RIVCO

⊕ כ-45 דק'
9-4

ארבע עונות ויוואלדי אחד תיאטרון זיקית

שבת 6.8 | 10:30, 12:30

טקסט קצר שכתב המלחין האיטלקי אנטוניו ויוואלדי כפתיח ליצירתו המפורסמת 'ארבע העונות' הופך להצגת תיאטרון בובות בטכניקות משולבות ושחקנים. ויוואלדי הקטן שומע מאביו את הסיפור על הנער פדרולינו, רועה הצאן. קורותיו של הנער שזורים בחילופי עונות השנה ומחזוריות הטבע מלווה את התבגרותו. חדרו של ויוואלדי הילד הופך לזירת ההתרחשויות של הסיפור. בדמיונו, הרהיטים משתנים והופכים את צורתם בהתאם לכל עונה, באופן מפתיע והומוריסטי מול עיני הצופים.

יוצרים: פבלו אריאל ואפרת הדני | **עיצוב בובות:** אפרת הדני | **קריינות:** מוטי ברכאן | **תפאורה:** הילה פלשקס | **כתיבה ובימוי:** פבלו אריאל | **מוזיקה:** 'ארבע העונות' של אנטוניו ויוואלדי | **שחקנים:** אייל פורטר, אפרת הדני, פבלו אריאל

הופק בסיוע: מנהל התרבות - משרד התרבות והספורט



מוזאון-סיפור

שעות-סיפור עם בובות לילדים בתוך המוזאון
לאומנות תיאטרון הבובות. הכניסה חופשית!

⊕ כ-35 דק'
5-2 

יום מיוחד במינו
תיאטרון פשוט

ראשון 31.7 | 18:00

היום יום ההולדת של פילפילון, השמחה רבה. אבל למה דווקא ביום ההולדת שלו כולם כל כך עסוקים? תיאטרון חפצים קטן לפעוטות, בהשתתפות מטאטא, כיסא, אופניים וקומקום חמוד במיוחד.

יצירה ומשחק: ענת גייגר שבתאי



צילום: דוד קורמי



ט.א.ל.א. | אילון, א.א.א.

כ-35 דק' 
6-3 

הפיה ופעמון הקסם תיאטרון אולי

שישי 5.8 | 10:00

רביעי 3.8 | 18:00

עיבוד לאגדה אירית. בארץ הפיות אשר מתחת לפני האדמה, לכל פיה יש פעמון קסם משלה, פעמון שעוזר לה להירדם בלילות. כשהירח מלא עולות הפיות מארצן לנשף ריקודים בארץ בני האדם. הפיה הקטנה נרגשת מאוד, זו הפעם הראשונה שהיא עולה לנשף הריקודים הגדול, אך בסיומו היא מגלה שאבד לה הפעמון. היא יוצאת למסע חיפושים מלא הרפתקאות. האם תמצא אותו? ומי יעזור לה בדרכה?

יצירה ומשחק: רונה ספורטה

הצגות למבוגרות/ים ולנוער

⊕ כ-45 דק'

למבוגרות/ים ולנוער



סיפורי ספסל

בנצה סרקאדי (הונגריה)

שני 1.8 | 20:30

הבובנאי ההונגרי עתיר הפרסים בנצה סרקאדי מציג יכולות וירטואוזיות של הפעלת מריונטות בהצגה המשלבת הומור, חגיגות ותפניות עלילה מפתיעות במחזור של סיפורים קצרים, שבמרכזם - ספסלים. מהמערכון הכי בנאלי על בן-פוגש-בת, דרך התנגשות של מאמני כדורגל ברמה עולמית ועד לסיפור על אובדן זהות. הצגה שנותנת הצצה ייחודית לאופן שבו מערכות יחסים, הון וחיים שלמים יכולים להסתובב סביב ספסל רגיל.

יצירה: בנצה סרקאדי ובלז' ציגטי | **בימוי:** בלז' ציגטי | **משחק:** בנצה סרקאדי

בנצה סרקאדי החל להתאמן בהפעלת בובות חוטים ב-1999. החל להופיע עם מופעי היחיד שלו ברחבי העולם ב-2007. הופיע הן בחוצות והן באולמות בשש יבשות וזכה בפרסים רבים. הוא בובנאי-סולן ההונגרי הראשון והיחיד שהוזמן להופיע בתוכנית הרשמית של אירוע הבובות היוקרתי ביותר בעולם - פסטיבל הבובות הבינלאומי בשרלוויל-מזייר, צרפת. **בלז' ציגטי** הוא במאי ומעצב הונגרי שעובד עם בנצה כבר למעלה מעשור.



תצלום: אילן טאז



יליאם: פיטר בולוטין

⊕ כ-60 דק'

לנשים ולנערות 

בכורה

שיכון גלויות

זויה קניגסברג ושושנה דרור

20:30 | שני 8.8

20:30 | שני 1.8

20:30 | חמישי 28.7

שושנה היא בת לעולים מאתיופיה וזויה עלתה מברית המועצות. שתיהן גדלו בשיכוני עולים בפריפריה החברתית של ישראל. הן נפגשו בפנימיה של עליית הנוער. כיום, אחרי עשרים שנה הן שוזרות את חוויותיהן לכדי סיפור אנושי אחד.

בשפה בימתית-חזותית המשלבת איורים, חפצים, הקרנות ודימויים, הן מעלות שאלות על זהות, על היכולת לראות זו את זו מבעד ומתוך משא השורשים, השפה והתרבות, על יחסה של החברה הישראלית ועל דור ההורים וחוויות האובדן והשבר במולדתם החדשה.

יצירתן של זויה קניגסברג ושושנה דרור | ליווי אומנותי ודרמטורגיה: ברכי ליפשיץ, פביאנה מיוחס | שפה חזותית: זויה קניגסברג וגיקלין פערל | מוזיקה: מורן מייזלס | בניית אובייקטים ומנגנונים: טל שריר | תלבושות: אורית שפירא | עיצוב תנועה: ענבר שרון | עיצוב תאורה: אמיר קסטרו | משחק: זויה קניגסברג, שושנה דרור | הקרנת קטע מ'ברכת הקס' באדיבות שירות הסרטים הישראלי

הופק בסיוע: הקרן ליוצרים עצמאיים - משרד התרבות והספורט | מפעל הפיס - מועצת הפיס לתרבות ואומנות | מרכז תיאטרון בובות חולון

היצירה פותחה במסגרת החממה לבמאיות של מועצת הפיס לתרבות ואומנות בהנחיית חנה ואזנה ודפנה קרון



⊕ כ-50 דק'
למבוגרות/ים ולנוער

אל תעיר את הדב תיאטרון המפתח

שבת 30.7 | 20:30

מקס הוא דב צייתן שחי כל חייו בקרקס. בין אורות הבמה לאפלת אחורי הקלעים הולכים ומתגלים לעיניו אכזריות אדונו הארווי וסבלה של טינה, כוכבת המופע, אותה הוא אוהב בסתר. כשייאושה של טינה דוחף אותה למרוד על הבמה, הקרקס מגיע אל המערכה האחרונה והשלושה מובלים אל הסוף הבלתי נמנע. הצגת בובנאות ללא מילים על חלומות, סיוטים וסודות שצצים בין קורות במה מאובקת.

יצירתם של אבי זליכה ודקלה כץ | בימוי, עיצוב במה והפעלת בובות: אבי זליכה ודקלה כץ | **עיצוב בובות:** מריה גורביץ | **מוזיקה מקורית:** יוני טל | **קריינות:** דירק קונש | **בניית תפאורה:** מריו קייסמן, איתמר מנדס פלור | **צביעה וציור אביזרים ותפאורה:** גילי נתן | **עיצוב תאורה:** תיאטרון המפתח

הופק בסיוע: קרן יהושע רבינוביץ' לאמנויות | הקרן ליוצרים עצמאיים - משרד התרבות והספורט | מרכז לתיאטרון בובות חולון | תודה מיוחדת לאילן סביר

ארכיב
תיאטרון
הבובות חולון

קרן
ליוצרים
עצמאיים

מפתח



טל איתן: 047474747



אילן: 0147

⊕ כ-45 דק' למבוגרות/ים ולנוער



בדדה
שי פרסיל

רביעי 3.8 | 20:30

יצירת במה אינטימית עם תיאטרון בובות וחפצים המזמינה הצצה אל שגרת החיים של בדדה - אישה שחיה לבד בדירתה הקטנה, ואין לה קשר עם העולם שבחוץ. מתוך כך היא יוצרת יחסים עם הבית עצמו וחפציו, מזינה וניזונה מעולם פנימי, חרדתי ועשיר בדמיון. יחסיה הסימביוטיים עם הבית מעוררים חשיבה מחודשת על חופש תנועה נפשי ופיזי ומדגישים את הפער בין הנראה והנשמע לבין מה שנחווה ומדומיין.

יצירה, משחק, בובות ואביזרים: שי פרסיל | **עיצוב תפאורה:** איתמר מנדס פלור | **בניית תפאורה:** גרמי רבון, שמרי חגי, איתמר מנדס פלור | **מוזיקה:** Is it any wonder? / Durand Jones and the Indication | **עיצוב פסקול:** גיל לביא | **עיצוב תאורה:** שי סקיבא | **ליווי וייעוץ אומנותי:** אריאל דורון, עופר עמרם, חיים יפים ברבלט

תודות: מרית בן ישראל, רות חוף, איריס ארז, תיאטרון הבית

הופק בסיוע: הקרן ליוצרים עצמאיים - משרד התרבות והספורט | פסטיבל
Erlangen international figuren.theater.festival | אחר



הצגות למבוגרות/ים ולנוער | 29

⊕ כ-90 דק'

למבוגרות/ים ולנוער

למה אין גן עדן עלי אדמות

תיאטרון אלף

רביעי 3.8 | 20:30

עיבוד לספר האוטוביוגרפי "למה אין גן עדן עלי אדמות" מאת הסופר-עיתונאי-תסריטאי-במאי היהודי אפרים סבלה (יפים אבלייביץ' דרבקין). שחקנית, 25 בובות, חפצים, מוזיקה, סרטי חדשות וחומרי וידאו שצולמו במיוחד, בסיפור על החיים ברחוב אינוואלידניה שכולו מאוכלס ביהודים, בעיירה בוברויסק בבלארוס שלפני המלחמה, דרך עיניו של ילד.

מחזה: טטיאנה שרמט | **בימוי:** טיגראן סאקוב | **עיצוב:** אלכסנדר זיבין
| מוזיקה: אנטון אלכסייבסקי | **משחק:** מרינה ורשינינה | **קול המספר:** ונימין סמחוב

תיאטרון אלף: קבוצת תיאטרון של עולים חדשים מסנט פטרסבורג שם היו מאוגדים כתיאטרון ישלושארבע.

הצגה בשפה הרוסית (בליווי כתוביות בעברית)



צילום: Anne Liakh



Почему нет рая на земле

Театр алеф

⊕ 90 минут

👤👤 Для взрослых и молодежи

среда 3.8 | 20:30

Автобиографическая повесть "Почему нет рая на земле", на основе которой поставлен спектакль. Её автор - еврей, писатель, журналист, сценарист, режиссёр Эфраим СЕВЕЛА (Ефим Евелевич Драбкин). Актриса, 25 кукол, предметы, музыка, кино и, специально отснятый с помощью современных технологий, видео материал, стилизованный под кинохронику. Это - рассказ о жизни на улице Инвалидной в городке Бобруйске в Белоруссии, перед войной полностью заселенной евреями, рассказанный глазами ребенка.

Драматург: Татьяна Шермет | **Режиссёр:** Тигран Сааков |
Художник: Александр Зыбин | **Музыка:** Антон Алексеевский |
Актриса: Марина Вершинина | **Голос рассказчика:** Винамин Смахов.

Театр "АЛЕФ" - группа новых репатриантов из Санкт-Петербурга, в прошлом театр "Три Четыре".

Спектакль на русском языке (в сопровождении титров).

⊕ כ-55 דק'

למבוגרות/ים ולנוער



מנדל איש הספרים

תיאטרון קומקום

שישי 5.8 | 13:30

עיבוד לסיפור קצר מאת סטפן צווייג. בין הכשרונות הרבים שבהם יכלה וינה להתפאר בתחילת המאה ה-20, בלט שמו של סוחר הספרים המשומשים יעקב מנדל. מהגר יהודי מרוסיה, איש אנין טעם שבזיכרונו הפנומלי שמר מידע כמעט על כל הספרים שיצאו אי פעם. מנדל חי אך ורק בעולם הספרים, התקשורת איתם יצרה את המשמעות וגם את האושר של חייו. הכל השתנה באופן בלתי הפיך כשהחלה המלחמה. גאון הספר מתנגש עם אלוהי המלחמה.

כל הדמויות בהצגה מגולמות בצורה מופתית על ידי השחקן והבובנאי הוותיק יצחק פקר, המפגין שליטה מדויקת באמצעי ההבעה גם של התיאטרון הדרמטי גם של תיאטרון הבובות.

בימוי: אלכסנדר מיכאילוב | **עיצוב:** מריה מיכאילוב | **משחק:** יצחק פקר

הצגה בשפה הרוסית



גליליאו: תמונת יחסי



МЕНДЕЛЬ БУКИНИСТ

Чайник Театр

⌚ 55 минут

👤👤 Для взрослых и молодежи

Пятница 5.8 | 13:30

Среди большого числа талантов, которыми могла похвастаться Вена в начале 20-го века, сияло имя букиниста Якоба Менделя. Феноменальный знаток, чья память хранила сведения, чуть ли не обо всех когда-либо издававшихся книгах, Мендель жил исключительно в мире книг. В общении с ними заключались и смысл, и счастье его жизни. Но все необратимо изменилось, когда началась война. Книжный гений столкнулся с Молохом...

Все роли в спектакле виртуозно играет артист – ИСААК ПЕКАРЬ. Точными штрихами он мгновенно очерчивает каждого персонажа, использует выразительные средства и драматического театра, и театра кукол, демонстрируя блестящую артистическую технику.

Режиссёр: Александр Михайлов | **Художник спектакля:** Мария Михайлова

⊕ כ-60 דק'

למבוגרות/ים ולנוער



כבר לא אָ לומאָגע*

טובה קלינגר ואלית ובר

חמישי 4.8 | 17:00, 20:00

תיאטרון דוקומנטרי המשלב אומנות הסיפור עם בובות. סיפור יחסיהן של אמא ובת הדור השני - דור היבסדר. עפ"י סיפורה האמיתי של טובה קלינגר ואימה זיסל קלינגר שבתוך שתיים עשרה שנים חייה משתנים לגמרי: היא מתאלמנת, עוזבת עם בנה, את משפחה ואת פולין, בורחת לסיביר ומקימה שם משפחה חדשה, שווה שנתיים במחנה עקורים בגרמניה ולבסוף מגיעה לארץ ישראל. בתוך כל זה היא אוספת שתי אשמות כבדות אותן היא נושאת כגיבנת עד מותה ושמשיעות על ילדיה, גם שנים רבות אחרי כן. בהצגה מלאת פיוט, כאב ונחישות, פוגשת טובה קלינגר את אמה ובאה עימה חשבון על שנים של כאבים וחלומות שהוחמצו וגם הוגשמו.

*אָ לומאָגע - ביטוי שמקורו בשפה הפולנית ופירושו 'לא יוצלחית' או 'שלומיאלית'.

עיבוד לבמה, עיצוב ובימוי: אלית ובר | עיצוב ובניית בובות ואביזרים:
ליאוניד אליסוב | מוזיקה מקורית ועיצוב פסקול: יהלי ארבל | עריכת
אפקטים קוליים: שמוליק רפאלי | גרפיקה: ריטה אליסוב | יצירה ומשחק:
טובה קלינגר

תודות: איריס לביא, יואב גינאי, מנחם גרניט, יורם אמיר, גידי חניקים, רחל ריינשטיין 'המרכז לתולדות רעננה, מיקה אדלר 'מכון גתה, אלדד לידור, טובה נווה, חיים קינן, חנן פראנק



יצילים: אלית ובר

בובה של חוג לילדים

פיתוח הדמיון והיצירתיות
באמצעות בניית והפעלת בובות
עולם יצירתי וקסום!



פעילות חוויתית ומעשירה!



טל. 03-6516848 | www.bubot.net
דוא"ל: ipci@reh.co.il

סדנאות יצירה משפחתיות

⊕ כ-45 דקי
מגיל 5 ומעלה 

הנודלים
תיאטרון קטן

שבת 6.8 | 10:30, 12:30

שבת 30.7 | 10:30, 12:30

מה עושים עם מצופים? צפים... ומה עוד? בסדנה תיצרו בובה בעלת פה נפתח העשויה ממצוף בריכה עם מנגנון המאפשר לבובה לדבר.

בהנחיית: הילי יעקובי



יילי יעקובי

⊕ כ-120 דק'
מגיל 7 ומעלה 🧒🧒

כמו כפפה ליד
יעל בת ההרים

חמישי 4.8 | 17:00

סדנה למבוגרות/ים וילדות/ים בה תיצרו ביחד בובות כפפה אישיות, בעיצוב
כיד הדמיון וממגוון רחב של חומרים ותלמדו להפעיל אותן במחוות שונות.



צילום: Jonathan Kandelman

כיתות אומן

⊕ כ-4 שעות

למבוגרות/ים ולנוער 🧑🏻🧑🏻

הפעלת מריונטות

בנצה סרקאדי (הונגריה)

שני 1.8 | 10:00-14:00

ראשון 31.7 | 10:00-14:00

בכיתת האומן תלמדו את העקרונות הבסיסיים של הפעלת מריונטות ואת ההיגיון שמאחורי מנגנוני הפעלה שונים. תתרגלו את המיומנויות הבסיסיות או המתקדמות יותר (בהתאם לניסיונכם/ם הקודם) של תנועת בובות החוטים ודרכי הפעלתן. כך תרכשו את הכישורים הנדרשים לאימון עצמי ולמידת טכניקות חדשות.

- האומן יספק מגוון של מריונטות מקוריות כדי לעבוד איתן. ניתן גם להביא בובות חוטים שהשתמשתם/ן בהן בעבר או בכוונתכם/ן להשתמש בהן בעתיד.

בנצה סרקאדי:

אחד מאומני המריונטות המובילים כיום בעולם. בובנאי עתיר שבחים בינלאומיים. החל את דרכו עם בובות חוטים ב-1999. החל להופיע עם מופעי היחיד שלו ברחבי העולם ב-2007. הופיע הן בחוצות והן באולמות בשש יבשות וזכה בפרסים רבים. הוא בובנאי-סולן הונגרי הראשון והיחיד שהוזמן להופיע בתוכנית הרשמית של אירוע הבובות היוקרתי ביותר בעולם - פסטיבל הבובות הבינלאומי בשרלוויל-מזייר, צרפת.

כיתת אמן חד-יומית | באנגלית | ניתן לבחור אחד משני המועדים



האמאטאס טאז: 440



לכל חפץ סיפור, לכל סיפור חפץ

למבוגרות/ים ולנוער 🧑🏻‍🦱🧑🏻‍🦱

תיאטרון LOFT (קרואטיה)

שלישי 2.8 - חמישי 4.8 | 14:00-10:00

כולנו אוהבים לספר סיפורים ואנחנו אוהבים להקשיב להם. ככל שאנחנו מתבגרים, אנו מתחילים לגלות עניין בחייהם של אחרים. אנו מקשיבים ואוספים מידע, מגלים (או שלא) את האמפתיה. אנחנו לומדים לתת מילים לרגשות, לאינטואיציות ולזיכרונות שלנו. אנו משתמשים בסיפורים כדרך של בידור ושל תקשורת: אגדות, קריקטורות, קומיקס, תיאטרון בובות. סדנה זו מזמינה אתכם לספר את הסיפורים שלכם ולשמע מה יש לאחרים לחלוק על עצמם.

מה מסתתר מאחורי השם של כל אחת ואחד - זה הסיפור הראשון. לאחר מכן, תשתמשו בחפצים אישיים ותשחקו איתם. תמצאו את הסיפור שמאחורי כל חפץ. כל סיפור יפתח מקום לאסוציאציות, לרעיונות ולהקשרים חדשים. תבחרו זיכרונות אהובים (או פחות אהובים) ותעבדו איתם. באמצעות משחק והתנסות בתיאטרון חפצים ושימוש בחלל תיצרו סיפור חדש - הסיפור האולטימטיבי. תמחישו ותציגו את הסיפורים בדרך שתבחרו: כיצירה חיה או מצולמת.

בהנחיית: מורנה דולנץ, אניה פלטיקוסה, לידיה קרלץ
כיתת אומן תלת-יומית | באנגלית

בסיוע: Ministry for Foreign and European Affairs and Trade, Croatia

תערוכות

שתיים מירושלים

פרנסואז קוריאט, ליזי מוזס

במוזאון לאומנות תיאטרון הבובות

התערוכה מפגישה את בובות הכפפה והמוט של הבובנאית ליזי מוזס עם המסכות והמריונטות של המעצבת פרנסואז קוריאט. שתיהן אומניות ירושלמיות וותיקות ומגוונות שחלק מהצגותיהן שעסקו בתרבות יהודית גרמו לתיוגן כ"מסורתיות מדי" עבור מגזר אחד ו"לא מספיק מסורתיות" עבור מגזר שני. לשתייהן עבר משותף בתיאטרון 'מקורות' שפעל לתקופה קצרה בראשית שנות השמונים ברובע היהודי בעיר העתיקה בירושלים.

ליזי מוזס ייסדה את "הבובטרון של ליזי" ב-1977 בקנדה, אליה הגיעה ב-1971. אחרי התחלה צנועה בטורונטו ובמהלך שש שנים, התיאטרון צבר תנופה והצלחה הולכת וגדלה ברחבי קנדה וארה"ב, בהופעות בקהילות יהודיות, בפסטיבלים מקומיים ובינלאומיים, במוזאונים לאומיים ועוד. בשנה השישית הפכו דווקא בתי ספר וקהילות לא-יהודיות בקנדה לקהל העיקרי, בשל העניין הציבורי בתרבויות אתניות של מהגרים.

במסגרת 'הבובטרון של ליזי הופקו ארבעה מחזות: "פורימפיל" (1977) - עיבוד לסיפור המגילה, "לך לסגור תידלת" (1979) - עיבוד לסיפור מאגדות חכמי חלם, "משפט האלמנה עם הרוח" (1980) - עיבוד לאחד מסיפורי שלמה המלך (לפי ביאליק) ו-"אל תסתכל בקנקן" (1981) - עיבוד לאגדה תלמודית. הבובות שעוצבו ונבנו על ידי ליזי להצגות היו בובות כפפה, בובות מוט גדולות ובובות בגודל אדם שאפשרו החלפת התפקידים בינן לבין השחקנים.

ב-1983 ליזי שבה עם התיאטרון לישראל והופיעה במסגרתו עד 1991. פעילותו של "הבובטרון של ליזי" פסקה מסיבות אישיות ובריאותיות. ליזי רואה בתיאטרון הבובות שלה מסגרת לכל כישרונותיה ועניינה באומנות, דרמה, תרבות יהודית וחינוך להבנה וסובלנות בעולמנו.

פרנסואז קוריאט היא מעצבת תפאורות, תלבושות, מריונטות, מסיכות ואביזרי במה ומאפרת אומנותית. מומחית לסגנונות עתיקים בלבוש ובריהוט. גדלה בלונדון ובפאריז, למדה ספרות קלאסית ותולדות האומנות באוניברסיטת סורבון שבפריז. במקביל, השתלמה בציור, בפיסול ובפיתוח קול אצל מורים פרטיים. לארץ הגיעה לראשונה ב-1962, כעבור שנה חזרה לצרפת



לסיים את לימודיה ועלתה באופן רשמי לארץ ב-1967. מתגוררת בירושלים משנת 1969. החלה את דרכה המקצועית בארץ כאומנית קרמיקה. באמצע שנות השבעים נפרדה מבעלה וכתוצאה מכך איבדה את הסטודיו לקרמיקה.

ב-1976 יצרה בובות ענק למופעי רחוב של מוטי לרנר וגבי לב. ב-1977 הצטרפה ללהקה היהודית-ערבית 'הצוענים' כשחקנית וזמרת ובהדרגה עברה ליצור תלבושות ומסכות ומאז התקדמה והתפתחה לתחומי במה נוספים. במשך למעלה מארבעה עשורים היא מעצבת ויוצרת בעצמה תלבושות מסיכות, בובות, כובעים ותכשיטים, מסכים מצוירים ואביזרים.

יצרה תלבושות ותפאורות להפקות רבות; בתיאטרון החאן, באקדמיה רובין, בסטודיו למשחק ע"ש ניסן נתיב, באוניברסיטה העברית בירושלים, באופרה הירושלמית, עבור קבוצות תיאטרון ואומנים עצמאים, עבור בתי-ספר תיכוניים ועוד.

בין השנים 1981-1985 החזיקה סטודיו-חנות בכניסה לתיאטרון החאן בירושלים. הנחתה החל מ-1999 סדנאות למסכות, איפור בימתי, עיצוב במה ובובות תיאטרון בחוג ללימודי התיאטרון באוניברסיטה העברית בירושלים ובמוסדות הכשרה נוספים, ביניהם אוניברסיטת תל-אביב, מכללת אורנים ועוד.

בין ההצגות שיצרה: "תחבולות השד הצולע" (1981), "שלמה ואשמדאי" (1984), "דיקה בעל הכרבולת" (1999), וההצגה בעברית ובערבית "הדייג והגיניי" (2002). כולן הצגות לבובות ולשחקניות/ים.

QUE BELLA

תערוכת מחווה לבובנאית בלה שקאטוב החוגגת השנה 75 אביבים!

במבואת אולם התיאטרון | במהלך ימי הפסטיבל

הצלם פיני מוזס סילוק, הבובנאית בלה שקאטוב והבובנאי והמנהל האומנותי של מרכז תיאטרון בובות אילן סביר חברו לצורך יצירת תערוכת דימויים מצולמים בלתי שגרתיים, שמקורם באמונות, בתשוקות, בחלומות ובחרדות של בלה כאמנית-מבצעת-יוצרת למעלה מחמישים שנה.

בתקופת ההכנה, תוך כדי ימי הצילום ותהליך עיבוד התמונות, הצוות חקר כיצד ניתן לחוות, בתוך הרגע שהקפיאה המצלמה, את הקשר שמתקיים בין הבובנאית לבין הבובות וכיצד מעבירים את תחושת החיים של חפץ העשוי בד, עץ ומתכת. לצורך הצילומים נדרשה בלה לביצועים מורכבים כמו להיות קשורה לתקרה כמריונטה בדמות הליצן פיירו, להפעיל בובות כשהיא ניצבת נטועה בתוך שיח צפוף, לשכב ברחוב בדמות הומלסית או לגלם זמרת שיכורה כשהראש הוא ראשה אבל הגוף הוא גוף בובה ועוד.

התוצאה היא עשרה דימויים שחלקם מבוססים על המשמעות של הבובות עבור בלה או על פרקים בביוגרפיה שלה, חלקם מחוות לאמני בובות ידועים, חלקם מופרכים - וכולם חושפים את היכולות הדרמטיות והקומיות של בלה. זהו Storytelling משותף בו לצלם, לבובנאית ולבובות חלק שווה.

צילום: פיני מוזס סילוק | **בובנאית:** בלה שקאטוב | **קונספט ובימוי:** אילן סביר | **איפור ושיער:** שמעון שושן | **סטיילינג והלבשה:** מאיה גיא | **עוזר צלם:** חי טייבר | **צילום וידאו:** יונתן צור | **הפקה:** מרכז תיאטרון בובות חולון



צילום: פיני סילוק

המוזאון לאומנות תיאטרון הבובות

המוזאון מציע אוסף קבוע של מאות בובות תיאטרון ומסכות מסורתיות ועכשוויות, כמו גם תערוכות מתחלפות המוקדשות לסוגים מיוחדים של בובות או ליוצרים מתחום הבמה והמדיה המצולמת, מהארץ ומחו"ל.

כניסה חופשית במועדים ובשעות:

22:00-16:00		חמישי 28.7
13:30-10:00		שישי 29.7
22:00-16:00		14:00-09:00 שבת 30.7
*16:00-22:00		ראשון 31.7
22:00-16:00		שני 1.8
22:00-16:00		שלישי 2.8
*22:00-16:00		רביעי 3.8
22:00-16:00		חמישי 4.8
*15:00-09:30		שישי 5.8
14:00-09:00		שבת 6.8

* במועדים המסומנים תתקיים שעת סיפור בתוך המוזאון. לא ניתן יהיה לסייר במוזאון במהלך הפעילות.



סיורים תיאטרליים משפחתיים במוזאון לאומנות תיאטרון הבובות

מגיל 4 ומעלה
כשעה וחצי

שלישי 9.8 | רביעי 10.8 | רביעי 17.8 | שלישי 23.8 | רביעי 24.8

בשעה 10:00

הבובה גיניגה ובובנאי/ת ייקחו אתכם למסע בין תערוכות ותצוגות של מאות בובות תיאטרון, יציגו עבורכם מופעים קצרים וינחו אתכם בסדנת יצירה.

מספר המקומות בכל סיור מוגבל | מומלץ מאד לרכוש כרטיסים מראש
לא ניתן להכניס עגלות תינוק לתוך המוזאון לאומנות תיאטרון הבובות



אירועים מיוחדים

קוקלה בקליק

אירוע חגיגי לכבוד פתיחת התערוכות
"שתיים מירושלים" ו"Que Bella"

שישי 29.7 | 13:00 | הכניסה חופשית

האירוע כולל קבלת פנים, ביקור בתערוכות ותוכנית אומנותית המשלבת שיחה עם יוצרי/ות התערוכות: לידי מוזס, פרנסואז קוריאט, בלה שקאטוב, פיני סילוק.

בהשתתפות: אילנה יהב **אומנות בחול** | ליאורה שוקרון **כיפה אדומה הקטנה** | הילי יעקובי ושושי יערי **חוננה מאוחרת** | להקת הכליזמרים **סטרינגל** | יונתן צור **מאחורי הקלעים** | מנחה: אילן סביר



א.א.א.א.א.

אירועי חצר

הכניסה חופשית!

⊕ כ-30 דקי
לכל המשפחה 🧒🧒

המרינוטות של בודפשט
בנצה סרקאדי (הונגריה)

שבת 30.7 | 11:30

חמישי 28.7 | 18:00

מופע חוצות עתיר פרסים שמציג מגוון מרינוטות באוסף של קטעים קצרים בליווי מוזיקה. המופע נמצא בפיתוח מתמשך מאז 2007. בכל שנה מצטרפים לרפרטואר אלמנטים חדשים במצעד יצירתי של דמויות ייחודיות, כישורי הפעלה מרשימים, הומור, דרמה וקסם.

יוצר ומופיע: בנצה סרקאדי



צילום: דבי וריהם



צילום: Jona Steward

⊕ כ-60 דקי
לכל המשפחה 🧒🧒

רוקדים עם בובות

חמישי 28.7 | 18:30

מסיבת ריקודים על הדשא, לילדים ולהורים עם די גיי דבי ובובותיה

השתתפות: שקית רוקדת הילי יעקובי | **קפה סברינה** שלי פרידלנד | **החברים של נסי** תיאטרון נס | **בייביז** תיאטרון אורתודה | **דמויות במסכות** להקת סקפינו | **הצב** גבריאל רענן

⊕ כ-25 דק'

7-3 

נסיכה בגן החיות

תיאטרון פשוט

שישי 29.7 | 12:00

תיאטרון-סיפור על הדשא. הצבועה טוענת שהיא נסיכה מכושפת ורק אם יזמינו אותה לכוס תה, היא תחזור לדמותה האמיתית. האמנם? סיפור מלא קסם על מציאת יופי ואהבה במקום הבלתי צפוי. עם בובה מסמורטטת ושופעת אהבה. עיבוד לספר 'הנסיכה תבוא בארבע' מאת וולפדיטרך שנורה, בהוצאת 'מילתא'.

יוצרת ומופיעה: ענת גייגר



צילום: פריד בלוזשי



צילום: שירה שבתאי

⊕ כ-50 דק'

10-5 

ההם מהצד השני

להקת סקפינו

שבת 30.7 | 18:00

בעיר אדומניה הכל אדום ואין מקום לצבע אחר. מה יעשה ראש העיר הברון אדמנון, כשכתמים צבעוניים מתחילים להופיע על גופו? מה תעשה ביתו אדמונלה, שמתאהבת בכחוליו מכחולניה, העיר השנואה על האדומים? האם תושבי אדומניה יכירו באמת את 'ההם מהצד השני'? הצגת ילדים בחרוזים בסגנון קומדיה דל'ארטה - תיאטרון המסכות האיטלקי, המשלבת הומור פיזי, קטעי ליצנות, פנטומימה ומוזיקה.

מחזה: ברק גונן | **בימוי:** חיים עבוד | **מסכות:** עינת סנדרוביץ ואלה גופר
תלבושות: מירב נתנאל דנון | פאות ואביזרים: עינת סנדרוביץ | **מוזיקה**
ולחנים: דן הופרט | **הדרכה קולית:** הילה גונן | **דרמטורגיה:** שי שבתאי
משחק: אורית פרס, אלה גופר עבוד, ברק גונן, אפרת כהן, חיים עבוד



הופק בסיוע: מנהל התרבות - משרד התרבות והספורט

⊕ כ-10 דקי
לכל המשפחה

ורוד רוד רוד
סופיה קרנץ

שלישי 2.8 | 18:00

בעולם ורוד-רוד-רוד ועגול-גול-גול יש שתי דמויות ורודות-דוט-דוט על רצפה ורודההההההה. הן רוקדות, משחקות, צוחקות ומתנפחות להן יחד.

כוראוגרפיה: סופיה קרנץ | **מוזיקה:** אסף גיימס בר און | **משתתפות:** סופיה קרנץ, אדר ריקלים



צילום: סופיה קרנץ

⊕ כ-90 דקי
לכל המשפחה

רוקדים עם בובות

שלישי 2.8 | 18:15

אירוע מקפיץ שמתחיל במופע מחול קצר וממשיך במסיבת ריקודים על הדשא, לילדים ולהורים עם די גיי דבי ובובותיה.

בהשתתפות: שקית רוקדת הילי יעקבי | שקיות הפתעה שי פרסיל | **קפה סברניה** שלי פרידלנד | החברים של נסי תיאטרון נס | **בייביז** תיאטרון אורתודה | **דמויות במסכות** להקת סקפינו | **הפיל** גבריאיל רענן

⊕ כ-15 דקי
לכל המשפחה

אלברטה
תיאטרון-בלי-גג

חמישי 4.8 | 18:00

שתי רקדניות מעירות לחיים אגדת ג'אז מופלאה במופע תיאטרון מוזיקלי וסוחרף, ללא מילים שמחזיר את הקהל לשנות ה-20 הזוהרות של המאה שעברה. אחרי המופע תוכלו ללמוד איך לזוז בקצב הסווינג.

יצירה: חן מליונר | **כוראוגרפיה:** בילי לי פוגל | **ייעוץ אומנותי:** טל בן בינה | **מוזיקה נלווית:** עמית פוזננסקי | **תפאורה:** שרון אלפרט | **השיר** DARKTOWN STRUTTERS BALL **בביצוע** אלברטה האנר | **משתתפות:** חן מליונר, בילי לי פוגל



צילום: דן אדר

⊕ כ-90 דקי
לכל המשפחה

רוקדים עם בובות

חמישי 4.8 | 18:15

אירוע מקפיץ שמתחיל במופע תיאטרון-מחול וממשיך במסיבת רוקדים על הדשא, לילדים ולהורים עם די גיי דבי ובובותיה.

בהשתתפות: שקית רוקדת הילי יעקבי | **קפה סבריינה** שלי פרידלנד | **החברים של נסי** תיאטרון נס | **בייביז** תיאטרון אורתודה | **דמויות במסכות** להקת סקפינו | **הציפור** גבריאל רענן

שלושת הגמדים

סיפור כיס - תיאטרון בובות בתנועה

⊕ כ-35 דק'

7-3 

שישי 5.8 | 12:00

יום נעים אחד יוצאים שלושה גמדים לטיול נחמד, עד שלפתע מתחיל לרדת גשם, מה הם יעשו? ומה עוד הם יפגשו בדרך? סיפור על המכשולים שאנו נתקלים בהם ועל האפשרות להתגבר עליהם באמצעות דמיון ויצירתיות.

בהשראת הספר 'על גמדים, פטריות ומה עוד? מאת אלונה פרנקל | יוצרת

ומספרת: רינה פינציבור



צילום: שטייטל



צילום: שטייטל

דרקון עפיפון

תיאטרון ארצי לילדים ולנוער

⊕ כ-45 דק'

8-4 

שבת 6.8 | 11:30

בממלכת האבירים כולם מצפים מהנסיך הנרי להיות אביר, אבל הוא מעדיף לשחק ולהעיף עפיפונים. אביו המלך מחליט לעורר בו את רוח הלחימה ושולח אותו להילחם בדרקון איום ונורא החי במערה. כשהנרי מגיע לשם מתגלה לו הפתעה, במקום דרקון נורא הוא פוגש דרקונית נחמדה ועדינה. הצגה על חברות, אומץ וקבלת האחר.

כתיבה ובימוי: יערה רשף נהור | **מוזיקה:** עמרי דגן | **בובות:** עינת סנדרוביץ | **תפאורה:** לימור הרשקו דרור | **משחק:** נעה אברמובסקי, ליאור מורדוך

מופעי שטח

לסירוגין בימי הפסטיבל

פסל חי: פותחת פה מיטל ילניק
פסלים חיים: העץ, הצב, הפיל, הציפור גבריאל רענן
קפה סברינה, מגדת העתידות שלי פרידלנד
החברים של נסי זיאנה דרוזינין ולריסה חמד
בייביז תיאטרון אורתודה
דמויות במסכות להקת סקפינו
שקית מרקדת הילי יעקובי
שקיות הפתעה שי פרסיל



צילום: חיים יפים ברבלט



צילום: דוד גרנות



צילום: יגור קורין

כל הפעילויות מתקיימות בהתאם להנחיות ומגבלות משרד הבריאות שיהיו תקפות במועדים הרלוונטיים

שעות הקופה:

מכירה טלפונית:

עד ה-27.7: ראשון-חמישי 09:00-16:00

מה-28.7: ראשון-חמישי 08:30-21:00, | שישי 09:00-13:00

שבת 08:30-12:30 | 16:00-21:00

מכירת ואיסוף כרטיסים, בקופת מרכז תיאטרון בובות, כשעה לפני מועד כל מופע.

ניתן לרכוש כרטיסים באשראי באתר: www.bubot.net

מחירים:

הצגות לילדים: 55 ₪

הצגות למבוגרים: 70 ₪

סדנה משפחתית
'הנודלים': (הורה+ילד): 60₪
כל הורה/ילד נוסף 35₪

סדנה משפחתית
'כמו כפפה ליד': (הורה+ילד): 75₪
כל הורה/ילד נוסף 40₪

כיתת אומן

הפעלת מריונטות' (הונגריה): 300 ₪

כיתת אומן 'לכל חפץ סיפור,

לכל סיפור חפץ' (קרואטיה): 750 ₪

זכאים להנחות:

סטודנטים לתיאטרון בובות | בית ספר למשחק ומגמות תיאטרון |
תושב חולון | תושב ותיק | נכים | ועדי עובדים | ארגונים וקבוצות
חובה להציג תעודה מתאימה בקופה

לתשומת ליבכם:

אין כפל מבצעים והנחות | כל נכנס חייב בכרטיס האירועים מתקיימים במתחמים מאובטחים לא תתאפשר כניסת עגלות לתוך המבנים המארגנים אינם מתחייבים לאפשר כניסת ילדים להצגות מתחת לגיל הנקוב ט.ל.ח. – הזכות לשינויים שמורה למארגנים

צוות מרכז תיאטרון בובות והפסטיבל:

מנהל אומנותי וכללי: אילן סביר | **מנהל מח' מעקב ובקרה:** אחו כהן | **מנהלת משרד וכ"א:** אתי ראובן | **מנהלת שיווק:** רויטל חסון | **מתאמת פרויקטים:** מיכל ערוסי | **מנהל אחזקה:** אבי קשרי | **ע. אחזקה:** דקל תורג'מן | **הפקה בפועל:** וידל קדוש זיידל הפקות' | **ועדה אומנותית:** בלה שקאטוב, רוטי תמיר, אביטל מנור פלג, גלית בינט, איציק ליסמן | **איור ועיצוב גרפי:** יעל קשלס | **יחסי ציבור:** שרון ברנד | **ניהול טכני אולמות:** רן זילברמן | **ציוד ותפעול טכני:** מוזיקנסקי | **סיוע פרסום ברשתות החברתיות:** נעה אברמובסקי | **עיצוב דמות הפסטיבל (אבשלום):** מריה גורביץ'

תודות:

עיריית חולון מוטי ששון - ראש העיר, ארז ניסים - מנכ"ל העירייה, נורית בייסקי - דוברת העירייה, רפאל וזאנה - מנהל אגף תרבות ואומנות, רמה ורדיאל - מנהלת הסברה ותוכן באינטרנט, רמה אלייקים - יועצת לקידום מעמד האישה, שירלי מורה - סגנית דוברת העירייה | גיטה גופר - יו"ר מועצת הנשים בחולון | סיון זורע - מנהלת מח' קליטה ועלייה | אדיר כוכב - מתכלל עירוני האזרח הותיק

החברה לבידור ולבילוי (חולון) בע"מ שמשון חן - מנכ"ל החברה | צוות המנהלה: כרמית רותם, טל ישראלי, עו"ד רונית יוגב, חן עזרא, נאוה צבעוני, קרין בוגקובסקי, נועה קצנברג, רעות מלכה-הרוש, רחל גל | צוות מחשוב: אלכס רבינוביץ, מיכאל זיטניצקי, יבגניה קוציץ | רכזת רכש: אתי גיל | מנהלת פארק פרס: שי אברהם - מנהל מנהלת פארק פרס, אבי ממן - מנהל פארק פרס, מירה ברקן - מנהלת היכל שטוט חולון, אורית הולנדר, ניר נחום - מח' הנדסה ופרויקטים | ימית ספארק המים: נטעלי לייבל

משרד רו"ח: פאהן קנה ושות'. גלית גורדון נוימן - דירקטורית בכירה, חשבונאות וביקורת | ייעוץ משפטי: עו"ד יחיאל אטיאס

משרד התרבות והספורט - מנהל התרבות מריה יריב - מנהלת אגף אמנויות הבמה, כלנית שמיר - מנהלת אגף תמיכות וקריטריונים, ענת גיני - מנהלת תחום פסטיבלים ופריפריה, חנוך גנן - מרכז בכיר, בתי ספר לאמנויות ותרבות חרדית



ספארק המים ימית
בחודשי הקיץ

ימית/בריחה/נפשונת



זה הזמן לשדרוג בחיים רשת מועדוני GO ON!

שלושה מועדונים במנוי אחד



קאונטי קלאב במסגרת אחר

בריאות לעשות כאן ספורט

TOP 1

שלושה חדרי כושר משוכללים
מעל עשר בריכות שחייה
מגוון רחב של חוגים
סאונות וחמאם טורקי
בריכות ג'קוזי

נרשמים ומקבלים
חודש מתנה*



הגיע הזמן שלך להפסיק להתפשר וללכת על ה **TOP**
רוצים לדעת עוד? התקשרו עכשיו

03-650-6565

*חודש במתנה לנרשמים לשנה | תוקף ההטבה עד 31.12.2021



מהדורת חגיגות של אצבעוני ודובון

לרוכשות/י הכרטיסים | בהתאמה לגיל הילד/ה | עד גמר המלאי

ifaelite

רכישת כרטיסים באתר:

www.bubot.net

או בטל. 03-6516848