

כנס הבובה ככלי טיפולי 2017

שחק והיית צעיר

שימושים טיפוליים בבובות עבור הגיל השלישי

רביעי 26.7.2017 | 08:30-17:00 | במרכז תיאטרון בובות, רח' דוד רמז 13 חולון



08:30-09:00 התכנסות והרשמה

09:00-11:00 מליאת בוקר | הרצאות והדגמות

פתיחת הכנס בהשתתפות הבובה 'אמיליה' / אורית ליבוביץ'-נוביץ'

"איננו חדלים לשחק כי הזדקנו, הזדקנו כיוון שהפסקנו לשחק"

(ברנארד שו)

ההרצאה תתקד במושג משחקיות (playfulness) כמושג עכשווי המתאר התמודדות ומיטביות במעגל החיים בכלל ובזקנה בפרט. רוב המחקרים העוסקים במשחקיות כתכונה או כמאפיין אישיותי נוטים להתייחס בעיקר לגיל הילדות. ההרצאה תציג את המושג בהקשר למעגלי החיים בדגש על המחקר בהקשר לבריאות נפשית ולאופטימיות ולבריאות פיזית בגיל הזהב ותוך ההתייחסות לפסיכולוגיה, לנוירופיזיולוגיה, לתרבות ולאמנות.

פרופ' מולי להד: נשיא עמותת 'משאבים' - המרכז לפיתוח משאבי התמודדות, ממיסדי תחום הטיפול בביביליותרפיה ודרמה תרפיה בארץ ומומחה בעל שם וניסיון עולמי בנושאי התערבות וטיפול במצבי לחץ ושעת חירום. ראש לימודי M.A. טיפול באמנות - דרמה תרפיה במכללה האקדמית תל-חי. מחברם של כ-35 ספרים ומאות מאמרים בתחום. ספרו האחרון - The lonely ape that told himself - על הצורך האנושי בסיפורים, יצא השנה בארה"ב.

לאמא יש בובה!?

על טיפול בעזרת בובות (Doll) במתמודדים עם דמנציה. דמנציה היא מחלה מתקדמת וחשוכת מרפא הפוגעת בתפקודי המוח הגבוהים. מטרת רוב הטיפולים בסובלים ממנה היא להאט את קצב התקדמות המחלה, תוך שמירה על איכות חיי החולה ובני המשפחה המטפלים בו. טיפול באמצעות בובות נפוץ יותר ויותר בעבודה עם מתמודדים עם המחלה היות שהוא עונה על צרכים אישיים ועשוי לשפר את תחושת הרווחה (well being). טיפול זה ניתן פעמים רבות לאנשים שכבר אינם מתפקדים וכמעט או בכלל לא מתקשרים מילולית.

נתי בלום: עובדת סוציאלית, מנהלת מרכז יום נווה ימין, דוקטורנטית בבית ספר לפסיכולוגיה באוני' סקרמנטו קליפורניה.

דינה שליף: מרפאה בעיסוק מומחית בגריאטריה.

תיאטרון זיכרונות בשילוב תיאטרון בובות טיפולי לקשישים עם דמנציה

החולים בדמנציה מתקשים לעבד זיכרונות חדשים. לעומת זאת אירועים והתרחשויות מן העבר הרחוק נשמרים היטב בזיכרונותיהם ומהווים מקור רב עוצמה לחיבור לכוחות ולמשאבי ההתמודדות ומקדמים תחושה של ערך עצמי ומשמעות. ההרצאה תציג פרויקט קבוצתי של העלאת זיכרונות ועיבודם באמצעות תיאטרון בובות. הפרויקט נעשה ביחידה לתשושי-נפש בבית אליעזרי - מרכז יום לקשיש (עמותת גבורות, מ.א. ברנר), בהשתתפות סטודנטים לדרמה תרפיה.

ד"ר דברת הראל: מטפלת בדרמה ומדריכה. מלמדת בתוכניות הכשרה למטפלים באמנויות ולאנשי מקצוע בתחום הגריאטרי.

11:30-11:00 הפסקה

12:45-11:30 מליאת צהריים | הרצאות והדגמות

'בובותרפיה לקשישים' - הלכה ומעשה

איך ניתן להגביר חוסן אישי וקבוצתי בקרב קשישים באמצעות בובות תיאטרון? בהרצאה תוצג תכנית התערבות ייחודית המתקיימת מזה שבע שנים במרכז יום 'בית לוסטיגר' (עמותת מט"ב), במסגרת סמינר השטח של מסלול 'הנחייה רגשית באמצעות תיאטרון בובות', ביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות חולון.

סמדר קופר קיסרי: M.A. בדרמה וספרות ככוחות מרפאים אוני' בר אילון, תרפיסטית בדרמה ותיאטרון בובות, מרצה במסגרות אקדמיות, מפתחת ויוצרת המודלים 'שלושת ממדי הבובה', והתכניות 'מה עוזר כשקשה לי' ו'בובותרפיה לקשישים'. חברת צוות מרכז 'משאבים', מרצה בבית הספר לאמנות תיאטרון הבובות בחולון במסלול 'הנחייה רגשית באמצעות תיאטרון בובות'. זוכת פרס החדשנות והיצירתיות בתחום הטראומה ע"ש פרופ' פטריסיה ון הורן לשנת 2017 מטעם מכון חרוב.

סבא וסבתא מלמדים זהירות בדרכים עם הבובה ללה

1,800 גמלאים נעזרים בבובה ככלי להעברת תכנים ולתקשורת עם 100,000 ילדים. הבובה ללה היא החברה של הילדים אך, בעיקר החברה של הגמלאים. איך הם הפכו את ללה ללה-לנד?

רונית רביב: M.A. ניהול בחינוך. יזמית חברתית, מספרת סיפורים. מייסדת ומנהלת תכנית זה"ב בגן - עמותת אור ירוק, החברה למתנ"סים, משרד החינוך.

דיאלוג עם הזמן

בהרצאה תוצג תערוכה אינטראקטיבית, ראשונה מסוגה בעולם, העוסקת בהזדקנות מנקודת מבט ייחודית. התערוכה פורצת הגבולות, מאפשרת למבקרים הצצה לעולמם של הזקנים. דרך משחקים חווייתיים ובהנחיית מדריך 'צעיר ברוחו' מעל גיל שבעים, נוצר דיאלוג בין דורי משמעותי ומרגש אשר נותן פתח גם לשיח רב-דורי במשפחה. התערוכה, המוצגת במוזיאון הילדים הישראלי בחולון מיועדת לילדים מגיל עשר ולמבוגרים בכל גיל. עד כה ביקרו בה מעל תשעים אלף איש.

מורן בודנר: מנהלת התערוכה 'דיאלוג עם הזמן' מאז הקמתה בשנת 2012. B.A. בפסיכולוגיה ובקרימינולוגיה, אוני' בר אילן ו-M.A. בגרונטולוגיה, אוני' חיפה.



12:45-13:30 הפסקת צהריים

במהלך ההפסקה תוכלו לפגוש את הקשישים 'בלה ואהרון', זו עם סנדוויץ' וזה בלי משקפיים. משתתפים: חיים עבוד, ברק גונן/אורית פרס. להקת סקפינו.

13:30 - 15:45 | סדנהות (כל משתתף/ת בוחר/ת סדנה אחת ברישום מראש)

מסכה דור 3 – עבודה טיפולית עם מסכות בגיל השלישי

עבודה עם מסכה מאפשרת לחובש אותה להופיע ולאלתר, ובו בזמן לחוש מוגן ושומר מאחוריה. בסדנה ננסח כלים שיאפשרו חיבור לגוף מתוך חופש יצירתי. מסכות האופי שאיתן נעבוד, מאפשרות לחובש אותן לצאת מדפוסי התנועה הקבועים, להרחיב ולהעשיר את ביטויי הגופניים, ואף לחוש את שמחת הגוף דרך יצירתיות ומשחק. בעזרת המסכות השונות, המאפשרות תפקידים שונים ודרכי התמודדות שונות, ננסה לעמוד על המפגש בין המתרחש במציאות ובין האופן שבו אדם מתמודד עם הסיטואציות הנקרות בדרכו.

גלילה טבצניקוב אורן: תרפיסטית ומדריכה מוסמכת י.ה.ת. מרצה במכללת תל חי, ומלמדת דרמה תרפיה וטיפול במשחק בארץ ובעולם.

אלה גופר עבוד: יוצרת תיאטרון. ממיסדי להקת סקפינו. מטפלת בפסיכודרמה, ליצנית רפואית ומורה לתיאטרון פיזי.

פתאום צמחו לי כנפיים

סדנה התנסותית שתעסוק באלתור כמרחב פוטנציאלי המאפשר משחקיות וחופש ביטוי גם בתוך המגבלה. בסדנה נעשה שימוש בבובות, קול וכלי נגינה ונעבוד דרך תמות שונות העולות אצל אוכלוסייה מבוגרת המתמודדת עם מוגבלויות פיזיות, רגשיות וקוגניטיביות. הסדנה תאפשר התבוננות, חקירה והתנסות במושג החופש במדיות השונות ובאינטגרציה ביניהן.

רונית אהרוני: M.A., תרפיסטית במוסיקה, דוקטורנטית לתרפיה במוסיקה ב-Temple University Philadelphia. מנחת קבוצות אימפרוביזציה, עובדת בקליניקה פרטית עם ילדים, נוער ומבוגרים.
שלי פרידלנד: בובנאית ומנחת קבוצות במרכז תיאטרון בובות חולון, מורה לחינוך מיוחד, בוגרת המדרשה לאמנות, חברה בתיאטרון 'האייל המרקד' בירושלים.

הילד בן שמונים

עם ההתבגרות ותלאות החיים קורה לעיתים שנשכח מקומו של הילד שהיינו. למזלנו הוא תמיד קיים בתוכנו, עם המתנות ומשאבי החיוניות שלו. בסדנה באמצעות הבובות, נתחבר ונתבונן בילד הפנימי ההוא. דרכן נוכל לחוש ולהיזכר במשאבים שהעניקה לנו הילדות ושמיד קיימים בנו. ננהל דיאלוג בין קולו וחלומותיו של הילד לבין המבוגר המנוסה בעל החוכמה. הסדנה נותנת כלים לעבודה עם קשישים באמצעות בובות במציאת הקול הפנימי החיוני והיצירתי.

אסתי אוסובסקי: מטפלת בביבליותרפיה ובובות, מנחת סדנה לתקשורת וטיפול באמצעות בובות. בובנאית ובעלת תיאטרון בובות הג'רפה, מנחה במסלול 'הנחייה רגשית באמצעות תיאטרון בובות' בביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות בחולון.

בובה בישיבת צוות

סדנה חווייתית ויישומית לדמויות ש'מאחורי הקלעים': רכזי ועובדי תעסוקה, מטפלים בקשישים, עובדים סוציאליים ומנחי קבוצות. בסדנה נתרגל שימוש בתיאטרון הבובות כאמצעי להעשרת ארגז הכלים, להתמודדות עם מצבי לחץ ולשמירה על הכוחות הפנימיים של הדמויות המטפלות בתוך השגרה השוחקת. את הנלמד בסדנה ניתן ליישם גם עם המשתתפים במסגרות טיפוליות וחברתיות לגיל השלישי, בקשת יכולות פיזיות וקוגניטיביות.

אורית ינאי: BSW באוניברסיטה העברית. עובדת סוציאלית קהילתית. MFA באוניברסיטת תל אביב (בימוי קהילתי). למדה בובנאות ב'בית הספר לתיאטרון בובות של דבורה צפריר'. בעלת ניסיון בהנחה, כתיבה והפקת פרויקטים והצגות תיאטרון קהילתי עם אוכלוסיות שונות. מתמחה בהנחת קבוצות תיאטרון קהילתי עם אוכלוסיית הגיל השלישי ועם תשושי נפש ב'תיאטרון הזרקור'.

מה זה מזכיר לך?

זיכרון של ריח, של חיבוק, של כאב. בכולנו צרובים זיכרונות שונים, המרכיבים את מי שאנחנו. מתוך רצון לצמיחה, נתחבר לזיכרונות הנוסכים בנו כוח, ובעזרת תיאטרון זעיר ניצור, נתבונן ונזכה באפשרות לבחון משמעויות ואפילו ליצור שינויים.

יעל גנירם: M.A. בדרמה תרפיה. תרפיסטית, בובנאית, מטפלת זוגית ומשפחתית. מנחה ב'משאבים' – המרכז לפיתוח משאבי התמודדות. מרצה.

איקי גלעד: יוצרת, בימאית, שחקנית, מעצבת ובובנאית בתיאטרון ובטלוויזיה, בוגרת לימודי אימון בתל"ם, מרצה בביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות בחולון.

16:00 – 15:45 | הפסקה

16:00 | הצגה:

הריקוד של פלורה



פלורה, אלמנה קשישה, עולה לקברו של בעלה ביום השנה. כמדי שנה, מנקה את הקבר, מחליפה פרחים ועורכת ארוחת מאכלים שהמנוח אהב במיוחד. מתוך הטקסיות הקבועה, עולים וצפים זיכרונות על אהבה שחלפה וריקוד שכמעט וגווע. סיפור על אישה שחוותה שנים של דיכוי וחלומה מתגשם דווקא ברגע בלתי-צפוי. שילוב של תיאטרון תנועה ותיאטרון בובות עם שלוש מפעילות גלוייה המגלמות חלקים מנפשה של הגיבורה. 'הצגה מרתקת, חוויה ויזואלית-רגשית חזקה' (תל אביב סיטי)

יצירה ובימוי: אביטל דבורי | בובנאיות/שחקניות: מוריה בן אבות, יפעת ויינר/רותם גולדברג, אורית ליבוביץ'-נוביץ'
 | ייעוץ אמנותי: אילן סביר | עיצוב ובניית בובות: אורית ליבוביץ'-נוביץ' | עיצוב חלל ותלבושות: יערה צדוק | עיצוב תאורה: אסי גוטסמן | מוזיקה ועיצוב פס-קול: בוריס מרצינובסקי | צילום: יוהאן שגב

ניהול מקצועי | סמדר קופר קיסרי

ניהול אמנותי ואדמיניסטרטיבי | צוות מרכז תיאטרון בובות: אילן סביר, אחו כהן, רויטל רונן, אתי ראובן, אבי קשרי, דניאלה ניסני, כרמלה אברג'יל, אילן רובין, אלי אברהם, יונתן קרני
 ניהול הפקה | וידל קדוש 'וידל הפקות'
 תודות | 'משאבים' - המרכז לפיתוח משאבי התמודדות

מחיר השתתפות בכנס: 255 ₪.

זכאים להנחות: תושבים ותיקים, סטודנטים, תושבי חולון. חברי י.ה.ת, חברי איגוד הפלייבק הישראלי
 הרשמה: מרכז תיאטרון בובות 03-6516848 או באתר: www.bubot.net
 *המקום נגיש

הכנס מתקיים בתמיכת:

עיריית חולון, החברה לבידור ולבילוי חולון בע"מ. משרד התרבות והספורט - מנהל התרבות, מפעל הפיס



לכבוד:
מרכז תיאטרון בובות חולון

באמצעות פקס: 03-6516698 או מייל: ipci@reh.co.il
ניתן להירשם גם באמצעות טופס אלקטרוני בלינק: <https://goo.gl/forms/ZK105aOoZ5zqqQajz>

טופס הרשמה לכנס הבובה ככלי טיפולי 2017

שחק והיית צעיר - שימושים טיפוליים בבובות עבור הגיל השלישי

רביעי 26.7.2017 | 09:00-17:00 | במרכז תיאטרון בובות, רח' דוד רמז 13 חולון | טל': 03-6516848

אני מעוניין/נת להירשם לסדנה במסגרת הכנס. ידוע לי כי מקומי בסדנה יישמר עבורי רק לאחר התשלום בפועל עבור ההשתתפות בכנס כולו.

תאריך: _____

שם פרטי: _____ שם משפחה: _____

דואר אלקטרוני (באותיות ברורות): _____

טל' נייד: _____ טל' בית: _____ טל' עבודה: _____

רחוב ומס' _____ ישוב _____ מיקוד: _____

מקום עבודה: _____

כיצד ידעתי על הכנס: _____

תחום העיסוק שלי: חינוך טיפול ושיקום אמנות אחר (פרט/י) _____

הסדנה: יש לרשום 1 ליד הסדנה שבחרתם. יש לסמן 2 ו-3 ליד הסדנה הנוספות אליהן נוכל לשבץ אותך, למקרה שהסדנה שבחרת כבר מלאה.

סדנה א' | מסכה דור 3 - עבודה טיפולית עם מסכות בגיל השלישי | גלילה טבצניקוב אורן, אלה גופר עבוד

סדנה ב' | פתאום צמחו לי כנפיים / רונית אהרוני, שלי פרידלנד

סדנה ג' | הילד בן שמונים / אסתי אוסובסקי

סדנה ד' | בובה בישיבת צוות / אורית ינאי

סדנה ה' | מה זה מזכיר לך? / יעל גנירם, איקי גלעד